HIBAC-HU-CA? Rep. Determine nº 401 del 29108/1019



DETERMINA A CONTRARRE

PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI INDAGINI DIAGNOSTICHE E STUDIO TECNICO SU OPERE DI CARAVAGGIO E DEI CARAVAGGESCHI ESPOSTE ALLA MOSTRA "CARAVAGGIO NAPOLI"

- POC NAPOLI È L'ARTE

CUP F69E19000330002 - CIG Z1C297EA00

IL DIRETTORE

VISTA la legge 29 ottobre 1984 n 720 e s.m.i.;

VISTO il D.M.26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTA la legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs.1 settembre 1993 n. 385 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs.20 ottobre 1998 n. 368 e s.m.i.;

VISTA la L. 488/1999 che ha introdotto il c.d. Programma per la razionalizzazione degli acquisti nella P.A.:

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R.29 maggio 2003 n. 240 e s.m.i.;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m.i.;

VISTA la L. 244/2007 e s.m.i.:

VISTO il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;

VISTO il D.M.4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. Per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;

VISTO il D.L.gs. 18 aprile 2016 n.50 e s.m.i. Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi, forniture in attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

VISTA la Legge 296 del 2006 che disciplina l'utilizzo del Mercato Elettronico delle Pubblica Amministrazioni;

VISTE le linee guida n. 4 dell'A.N.A.C. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2017, così come modificate a seguito del D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;

VISTO il D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;

VISTA la nota della Direzione Generale Musei Servizio I, prot. 6743 del 3 Aprile 2019, acquisita al prot. interno MIBAC-MU-CAP – MU-CAP 589 del 21.02.2019, Cl. 22.07.01/4.1

VISTO il Decreto della DG-MU Rep. 349 del 30.04.2019, mediante il quale è stato approvato i Bilancio di previsione 2019 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTO il progetto POC 2019 'Napoli è l'arte' presentato dal Museo e Real Bosco di Capodimonte in data 07.06.2019 Rep. 2925 alla Regione Campania e comprendente fra le attività previste la realizzazione di una campagna diagnostica su opere di Caravaggio e dei Caravaggeschi esposte alla mostra "Caravaggio Napoli;

VISTO il decreto di approvazione del POC 2019 'Napoli è l'arte', rep. Decreti n. 201 del 7 giugno 2019;

VISTA l'Azione C – Diagnostica Caravaggio nel progetto del POC;

VISTO il Decreto prot. n. 378 del 1.08.2019 del con il quale è stato conferito l'incarico di RUP alla





dott.ssa Angela Cerasuolo

VISTA la proposta del RUP prot. MIBAC-MU-CAP MU-CAP n. 0003463 del 28/08/2019 C.I. 25.10.16/12;

Considerato che in occasione della mostra "Caravaggio Napoli" (aprile-luglio 2019), curata da Sylvain Bellenger e Maria Cristina Terzaghi è emersa l'opportunità di realizzare una campagna diagnostica su alcuni dei dipinti esposti per aggiungere nuovi elementi di conoscenza sulla loro genesi e sulle modalità esecutive

Considerato che fra le opere esposte nella mostra sono stati individuati dai curatori in particolare tre dipinti su cui realizzare la campagna, e in particolare: Caravaggio, Sette opere di Misericordia, Napoli, Pio Monte della Misericordia; Caravaggio, Flagellazione, Napoli, Museo di Capodimonte; Battistello Caracciolo, Madonna delle Anime Purganti, Napoli, Museo di Capodimonte;

Considerato che si prevede di realizzare queste indagini avvalendosi anche della collaborazione di istituti di ricerca nazionali e stanieri dotati di strumentazioni di avanzata tecnologia sperimentale;

Considerato che i risultati scientifici delle indagini realizzate saranno presentati al pubblico nel corso di un convegno scientifico organizzato dai curatori della mostra che si svolgerà presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte nel prossimo autunno;

Considerato che l'intervento di cui si necessita richiede delle competenze scientifiche e storico artistiche di estrema specificità e di altissimo livello e comporta l'utilizzo di attrezzature sofisticate e innovative, esige quindi l'affidamento ad una ditta specializzata con pregressa comprovata esperienza nel campo;

Considerato che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

- nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto ed alla Richiesta di offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O, rivolta ad un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) D.Lgs n.50/2016 e ss.mm.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 D.Lgs.n.50/2016 e ss.mm.ii.;
- la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'affidamento dell'intervento necessario;
- sul portale www.acquistinretepa.it è attiva l'iniziativa denominata "SERVIZI Servizi Professionali al Patrimonio Culturale" riguardante il servizio oggetto della presente procedura.
- a tale iniziativa Me.Pa. è iscritta la ditta EMMEBI diagnostica artistica s.r.l., Via Umberto Biancamano n. 35 00185 Roma tel: +39 339 7783417, P.IVA/C.F. 08827401004, specializzata nella diagnostica di opere d'arte, che ha già realizzato numerose importanti campagne di indagini su dipinti di Caravaggio, fra cui la *Flagellazione* di Capodimonte e le *Sette opere di Misericordia* del Pio Monte della Misericordia;

Considerato che l'importo da porre a base dell'affidamento corrisponde ad una somma di € 37.000,00 (trentasettemila/00) al netto dell'IVA al 22% pari ad € 8.140,00 (ottomilacentoquaranta/00) per complessivi € 45.140,00 (quarantacinquemilacentoquaranta/00) IVA compresa e che è stata verificata la copertura economica in bilancio sul cap. 1.1.3.095 "Spese per studi indagini e rilevazioni";



DETERMINA

- di avviare la procedura di affidamento della fornitura tramite la piattaforma MePA, con l'Operatore Economico EMMEBI Diagnostica Artistica s.r.l., Via Umberto Biancamano n. 35 00185 Roma tel: +39 339 7783417, P.IVA/C.F. 08827401004;
- di imputare la somma per complessivi € 45.140,00 (quarantacinquemilacentoquaranta/00) IVA compresa sul cap. 1.1.3.095 "Spese per studi indagini e rilevazioni";
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss..
- Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MiBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mucap.privacy@beniculturali.it"

Napoli,

Il R.U.P. Angela Cerasuolo

e Ce

IL DIRETTORE

del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Sylvain Bellenger

Firmato digitalmente da

SYLVAIN JEAN JACQUES BELLENGER

CN = BELLENGER SYLVAIN
JEAN JACQUES
O = MINISTERO PER I BENI E
LE ATTIVITA' CULTURALI
C = IT

angela.cerasuolo@beniculturali.it





DiKe6 - Esito verifica firma digitale

Verifica effettuata in data 2019-08-29 07:23:07 (UTC)

File verificato: C:\scanner\CARAVAGGIO DETERMINA.pdf-signed.pdf.p7m

Esito verifica:

Verifica completata con successo

Dati di dettaglio della verifica effettuata

Firmatario 1:

BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES

Firma verificata:

OK

Verifica di validita'

Effettuata con metodo OCSP. Timestamp della risposta del servizio

online:

29/08/2019 07:01:01

Dati del certificato del firmatario BELLENGER SYLVAIN JEAN JACQUES:

Nome, Cognome:

SYLVAIN JEAN JACQUES BELLENGER

Organizzazione:

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Numero

19267101

identificativo:

Data di scadenza:

05/12/2021 23:59:59

Autorita' di

ArubaPEC S.p.A. NG CA 3, ArubaPEC S.p.A.,

certificazione:

Certification AuthorityC,

, IT

Documentazione del

https://ca.arubapec.it/cps.html

certificato (CPS):

Identificativo del

OID 1.3.6.1.4.1.29741.1.1.1

CPS:

Fine rapporto di verifica

